

Capitulation idéologique devant la bourgeoisie, qui amène aujourd'hui les intellectuels staliniens à entreprendre la rédaction d'une « Encyclopédie de la Renaissance française », c'est-à-dire à feindre de croire possible sous le règne de la bourgeoisie pourrissante, la même conquête idéologique qui fut l'œuvre d'une bourgeoisie révolutionnaire.

Le réalisme stalinien n'est pas seulement en deça du marxisme, mais il retarde de jour en jour sur les dialectiques avancées de la bourgeoisie. Paradoxalement, il prend alors tournure d'opposition à l'idéologie bourgeoise, et ne manque pas d'en tirer vanité. Mais en fait, il s'habille, une fois de plus, avec « les laissés pour compte de la vérité ».

Car si la forme spéculative est la limite de tout réalisme, le réalisme est une limite aujourd'hui dépassée par la spéculation. Depuis Heisenberg et Broglie, depuis Husserl, Bachelard et Sartre, le caractère de classe de la philosophie bourgeoise ne réside plus dans son caractère de dilemme ontologique. Le concept de substance est épuisé. Les dialectiques bourgeoises avancées sont aujourd'hui très au delà du vieux réalisme. Il s'agira précisément de montrer ce qu'il peut y avoir de « progressif » en elles en même temps que de décider de leur signification.

GÉRARD DE SÈDE.

**EN VENTE
AUX ÉDITIONS
DU P. C. I.**

Du travail et du pain pour tous. Programme d'action du P.C.I.....	10	»
La Lutte des trotskystes sous la terreur nazie	20	»
LÉNINE. — La Catastrophe imminente et les moyens de la conjurer.....	20	»
<i>Par 10</i>	180	»
TROTSKY. — Qu'est-ce que le national-socialisme?	6	»
<i>Par 20</i>	100	»
TROTSKY. — Le Marxisme et notre époque	30	»
<i>Par 10</i>	250	»

19, RUE DAGUERRE - XIV'