Notre JOIE VIT DANS NOS DRAPEAUX

SPORTS — LOISIRS

Vagabondage à travers les sports

FOOTBALL

CETTE 25e journée du championnat national ne s'est pas déroulée sans à-coups. Il faut en accuser la rigueur de la température. Tout d'abord on n'a pas joué à Marseille ni à Montpellier, en raison des chutes de neige. Par ailleurs la défaite du leader Roubaix chez lui, par les Rennais fut une surprise. C'est une défaite qui peut influencer la suite du championnat.

Voici les résultats et le classement qui en résulte pour la première division.

Division Nationale

(25e journée)

Rennes bat *Roubaix	3-2
*Red Star bat Reims	1-0
*Lille bat Toulouse	4-3
*Strasbourg bat Le Havre	2-0
Bordeaux bat *Stade	1-0
Metz bat *Rouen	1-0
*Nancy et Saint-Etienne	1-1
*Lens et Sète	1-1
*Montpellier-Racing	remis
*Marseille-Cannes	remis

CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.
1. Roubaix	35	25	15	5	5	56	34
2. Reims	33	25	15	3	7	49	26
3. Lille	32	25	13	6	6	60	34
4. Strasbourg	32	25	13	6	6	51	32
5. Stade	30	25	13	4	8	51	38
6. Cannes	28	24	13	2	9	40	40
7. Metz	27	25	9	9	7	57	41
8. Red Star	27	25	11	5	9	36	39
9. Rennes	27	25	11	5	9	45	51
10. Saint-Etienne	24	25	10	4	11	48	54
11. Sète	24	25	9	6	10	40	57
12. Marseille	23	24	8	7	9	41	42
13. Lens	22	25	9	4	12	52	46
14. Bordeaux	22	25	8	6	11	37	54
15. Nancy	21	25	7	7	11	42	44
16. Rouen	20	25	7	6	12	29	42
17. Racing	19	24	8	3	13	51	58
18. Toulouse *	19	24	8	3	13	43	51
19. Montpellier	17	24	7	3	14	30	41
20. Le Havre	14	25	6	2	17	29	62

Et voici, aussi en football, les résultats de nos amis de la F.S.G.T.:

F.S.G.T.

Championnat de l'Ile-de-France

EXCELLENCE. — Choisy (I) b. Métro (I), 3-0 ; Choisy (R) b. Métro (R), 7-0 ; Ivry (I) b. Aubervilliers (I), 5-3 ; Ivry (R) b. Aubervilliers (R), 4-0 ; Gennevilliers (I) b. St-Denis (I), 2-1 ; Gennevilliers (R) et St-Denis (R), 1-1.

PROMOTION. — Banlieue Sud (I) b. Paray (I), 5-1 ; Banlieue Sud (R) b. Paray (R), 7-0 ; Arnouville (I) b. Conflans (I), 3-1 ; Bobigny (I) b. Fontenay (I), 5-0 ; Bobigny (R) b. Fontenay (R), 2-0; Cœuilly (I) b. Rueil (I), 7-2; Cœuilly (R) b. Rueil (R), 2-1 ; Les Lilas (I) et Brévannes (I), 4-4 ; Les Lilas (R) b. Brévannes (R), 4-1.

RUGBY

Décidément, on va illuminer dans les chaumières du rugby français. Voilà que, conformément à tous les pronostics de nos confrères, ce qui n'était pas sans nous effrayer un peu, notre équipe nationale a vaincu l'équipe irlandaise par 12 à 8.

Ce match comptant pour le tournoi des Cinq Nations a été disputé samedi 25 janvier à Dublin sous une pluie diluvienne, sur un terrain qui était presque un cloaque. Ce n'était pas là, conditions atmosphériques favorables aux nôtres et leur mérite est d'autant plus grand. Mais cela n'empêcha pas 35.000 Irlandais d'assister à cette rencontre.

L'équipe de France fut menée à la première mi-temps par 8 points a 3. Heureusement qu'en deuxième mi-temps la supériorité des Français s'affirma irrésistiblement. Grâce à un travail cohérent, incisif, une vitesse et une puissance légèrement supérieure, ils purent marquer 3 essais en cette deuxième partie, tandis que les Irlandais ne pouvaient réagir et demeuraient sur le score de la première mi-temps.

Tous les Français seraient à citer. Bergougnan fut l'homme sûr. Lassègue réussit un chef-d'œuvre rugbistique en marquant un essai après 100 mètres de course, exploit très rare en match international.

Toute la ligne d'avants est à féliciter. Après cette seconde victoire, la France est en tête du tournoi et nous pouvons envisager avec confiance le match qui nous opposera le 22 février à l'Angleterre, sur le célèbre terrain de Twickenham.

Et voici les résultats des matches sur le plan national :

Coupe nationale

Quarts de finale

Languedoc b. Alpes	5-0
Pyrénées-Ile-de-France	remis
Armagnac-Bigorre-Poitou	remis
C. Arg. b. AUV	11-0

BASKET-BALL

Championnat de Paris

PROMOTION EXCELLENCE

Poule A

B.B.C. Russe b. A.S. Ch. Ouest	25-20
A.S. St-Hippolyte b. S.S. Amic.	49-25
V.G.A. St-Maur b. Bon Conseil	28-14

Poule B

C.O. Auberv. b. St. Ch. Alfortv.	37-31
Avia b. A.S.P.T.T.	36-29

Championnat de France

A.S. Str. (F) b. A.S.Ch.E.Nancy	40-15
R.C. Stra. (H) b. A.S. Lor. (H)	33-18
U.S.Auboué (J) b. J.B.St-Diz. (J)	40-13

F.S.G.T.

Les quarts de finale de la Coupe Marcel-Delarbre

Les quarts de finale de la Coupe Marcel-Delarbre qui seront joués le 16 février donneront lieu aux matches suivants :

Masculins. — S.O. Grenoble-Avia (Paris) ; U.S.C. Saintes-Auboué (Paris) ; C.A.P.O. Limoges-Ch. Rennais (Tours); A.S. Villeurbanne-Ol. Antibes (Lyon).

Féminins. — S.O. Grenoble-Ch. d'Arles (Grenoble) ; C.O. Parisien-Avia (Paris) ; F.S.T. Ivry-C.S. Cran (Paris) ; S. Bordelais-F.S. Brive (Bordeaux).

POIDS ET HALTERES

Ce France-Autriche que l'on pronostiquait facile s'est révélé assez coriace, surtout en l'absence de Ferrari, puisque en définitive nous n'obtenons que le match nul, trois victoires à trois.

RESULTATS. — Coq : Voitch (Autriche : 80 + 80 + 105 = 265 kgs ; Moulin (France) : 75+80+105=260 kgs.

Plume : Richter (Autriche) : 80+92,500+120=292 kg. 500 ; Baril (France) : 77,500+95+117,500=290 kgs.

Légers : Duverger (France) : 90+95+120=305 kgs ; Rettenbacher (Autriche)): 82,500+90+110=282 kg. 500.

Moyens : Firmin (France) : 95+102,500+130=327 kg. 500 ; Haller (Autriche : 90+100+120=310 kgs.

Mi-lourds : Perquier (France) : 100+110+130= 340 kgs ; Paukl (Autriche) : 90+102,500+137=329 kg. 500.

Lourds : Stibarek (Autriche) : 85+105 + 137,500 = 327 kg. 500 ; Roulier (France) : 90+105+130=325 kgs.

CROSS-COUNTRY

Un cross vraiment dur que ce cross du Bois de Boulogne patronné par l' « Equipe ». Un Pujazon frigorifié trouva tout de même l'énergie suffisante pour triompher en champion. Alors que des hommes, tel Petit Jean, transis, abandonnent. Le Normand Allix fut vraiment la révélation de la journée.

Classement

A.S. — 1. Pujazon, 31' 56" ; 3. Allix, 31' 59" ; 3. Pouzieux ; 4. Mimoun ; 5. Klein ; 6. Jovenaux.

Jeunes seniors : 1. Jallabert ; 2. Leonet ; 3. Gaillard.

Vieux seniors (1902-1909) : 1. Bussy ; 2. Jourdain ; 3. Payebien.

Vieux seniors (1909-1919) : 1. Leygues ; 2. Sacher ; 3. Guenet.

Juniors : 1. Sanders ; 2. Farque ; 3. Delplanque.

Cadets : 1. Beldame ; 2. Guay ; 3 Housiaux.

Vétérans : 1. Mallet ; 2. Denacq ; 3. Thierrée.

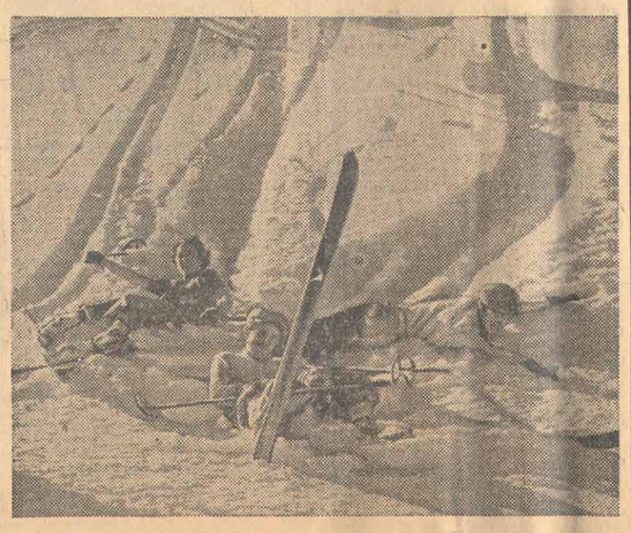
Féminines seniors : 1. Renout ; 2. Marsac ; 3. Aubergier. (Delepine absente, panne de train).

Féminines juniors : 1. Bertrand ; 2. Martin ; 3. Olgiatti.

G. R.

Jeunes filles, n'hésitez plus... Faites comme elle.

La neige a ses plaisirs...



...elle a aussi ses douleurs

Sachez confectionner UN TRAINEAU

FELURE, fracture, luxation, on ne sait pas trop ce que le blessé a récolté dans sa chute. C'est inutile de chercher à savoir. Il importe surtout de le transporter avec beaucoup de précautions, après avoir immobilisé les membres atteints.

Transport et lutte contre le froid, voilà les deux problèmes.

Improviser un traîneau

Nous supposons être pendant la période du ski.

Placer les deux skis du blessé parallèles à 40 centimètres de distance. Les fixer par des planchettes ou des bâtons, l'un sous les pointes, l'autre sous le siège, le troisième aux talons des skis, sous les pieds du patient.

En cas de randonnée périlleuse, se munir du matériel nécessaire (planchettes et visses). Les bâtons complètent la luge : il en faut deux paires. Les réunir par deux en les glissant l'un dans la rondelle de l'autre. Fixer la double rondelle à la pointe des skis. Deux des bâtons sont mis le long des skis, les poignées accrochées à l'étrier, côté extérieur; les deux autres bâtons attachés l'un à l'autre solidement en forme d'X servent à guider la luge.

Matelasser le traîneau avec les peaux de phoque entrecroisées ou des cordes d'alpiniste.

Le sac tyrolien servira d'oreiller. Bien couvrir le blessé. Au besoin, lui introduire les pieds dans un sac de montagne.

Attacher le blessé à la luge avant de se mettre en route.

Descendre en prenant les pentes très en biais, la tête du blessé vers le bas.

NOTE. — *Pour toute question de secourisme en montagne, consulter le très bon livre du docteur Gut, édité en Suisse chez Payot, « Secours et hygiène pour skieurs et alpinistes ».*

Red Star a battu Reims en championnat de France au Parc des Princes. Un bel arrêt du portier.

Ajistes, campeurs
LISEZ
"GRAND'ROUTES"

Chanter sa joie Chanter son effort Chanter sa lutte

QUE ce soit autour de la table de réunion hebdomadaire, que ce soit au camp ou à l'auberge, sur la route ou autour du feu, les chants jaillissent spontanément et se succèdent. Qu'on chante juste ou qu'on détonne, quand on est jeune et bien vivant, on a envie de chanter. Chanter sa joie, son enthousiasme, chanter son effort ou sa lutte.

Pour les uns, tout au sentiment qui explose en lui, la hauteur des notes, leur intervalle ou leur durée, n'ont peut-être pas toujours l'importance qu'apprécierait une oreille sensible ! Le besoin de s'exprimer est le plus fort — peu importe le résultat. Aussi se désespère-t-il le rare privilégié qui perçoit les fautes : « Vous chantez comme des casseroles ! Vous nous cassez les oreilles ! »

Toi qui sait chanter, vas-tu, par tes moqueries, couper d'un coup l'élan spontané de tes camarades ? Il t'apprtient, au contraire, de leur apprendre à s'exprimer par le chant avec le plus possible de qualité.

Tout le monde peut chanter

IL n'est pas question de parler aujourd'hui de la constitution d'un chœur ou d'une chorale mais seulement d'aider un meneur de chant à faire chanter les camarades de son groupe, tous ensemble, au cours de leur vie collective.

Il est peu de gens qui ne peuvent vraiment émettre de sons, qui soient totalement dépourvus d'oreille. Si, par hasard, il s'en trouve, ils savent en général, qu'ils chantent faux et se tairont d'eux-mêmes. Quant aux autres, avec de la patience et de la persuasion, tu peux les faire chanter en chœur avec quelques bonnes voix qui entraînent les autres.

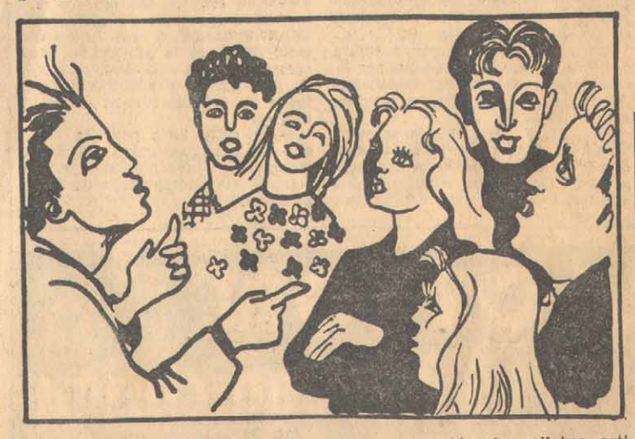
Le premier obstacle à vaincre est la timidité, la peur du ridicule chez ceux qui n'osent pas donner leur voix. Il y a aussi le travers contraire du braillard qui ne s'aperçoit pas qu'il détonne. Affaires de psychologie et de confiance qui disparaîtront dans un climat de travail collectif.

Pour aider à démarrer le chant dans ton groupe de copains, essaye de leur en donner le goût en leur faisant entendre un autre groupe bien entraîné. L'enthousiasme aidant, la tâche sera facilitée, mais que chacun sache qu'il faut faire effort d'attention pour mieux chanter, et qu'il se prépare à cet effort.

L'apprentissage

CE qui rend le travail du meneur de chant difficile, c'est justement ce caractère spontané du chant qui jaillit à n'importe quel moment et pas toujours très juste. Les camarades moins doués déforment les airs et il n'est pas commode de les corriger. Pour arriver à un résultat il faut vraiment apprendre les chants, y consacrer des moments prévus dans l'emploi du temps collectif.

D'abord, méfie-toi de la tradition orale ! Si tu veux communiquer à d'autres un chant nouveau, ne le prends pas dans ta mémoire, mais vérifie sur les recueils. Pourquoi chanter mal ce que le folklore a laissé ou ce que l'auteur a voulu : c'est une exigence qu'il est bon d'observer si tu veux pouvoir chanter avec des jeunes, venus de partout. De bouche à oreille c'est commode ! C'est parfois bien dangereux.



Nous chantons...

TU as choisi un endroit calme, où l'attention ne soit pas attirée ailleurs. Tu as obtenu le silence. Fais d'abord entendre le chant : que les camarades écoutent vraiment et après avoir donné les paroles, peut-être par écrit si cela est nécessaire, fais chanter phrase après phrase l'une s'enchaînant à l'autre.

N'aie pas peur de faire répéter les endroits difficiles de la mélodie, même si les syllabes prononcées n'ont pas de sens, séparées du reste : c'est de l'air qu'il s'agit. Il n'est évidemment pas question de faire solfier. Tu apprends par simple audition.

Pour t'assurer que les différentes phrases mélodiques sont bien sues fais chanter par petits groupes et rectifie les erreurs. Quel ton choisir ? Comment démarrer ? Tu n'as pas, évidemment, ton diapason. Souviens-toi de la première note. Est-elle haute ou basse par rapport au morceau ? Démarre de telle façon que la mélodie se place entre le *do* grave et le *ré* aigu. C'est le registre le moins fatiguant dans l'ensemble pour un chant à voix égales.

La mélodie apprise, encore faut-il savoir la rendre avec le même maximum d'expression. Une première chose : savoir respirer de façon opportune. Pour les chants simples les respirations suivent les vers. Prendre son souffle avant de commencer ; inspirer sans bruit. Ce n'est pas la peine de se gonfler la poitrine : une respiration normale suffit si le chanteur conserve son souffle.

Prononcez bien les syllabes, articulez les mots pour vous faire comprendre. Mais, tout de même, on est entre soi : c'est inutile de déformer les consonnes à la façon des cantatrices, pour passer la rampe.

Autre casse-cou : les ports de voix : c'est tellement tentant de glisser d'une note sur l'autre dans les passages mélodieux. Habitue les jeunes copains à distinguer les sons séparés — et à passer d'un son à l'autre, même s'ils sont voisins, en respectant le rythme.

Le rythme — encore un souci : maintiens-le contre les braillards. Chanter n'est pas crier. Il n'est même pas besoin de forcer sa voix pour donner une impression de puissance. Dès le début, exige que les camarades chantent doux. Sans quoi leurs voix s'éraillent et deviennent désagréables. Rien de plus déplaisant que des chants braillés, surtout quand ils ne sont pas sus. On se fait aussi bien entendre en chantant doux que fort — en toutes circonstances.

Chansons de marche

CHANTER en marchant soutient les fatigués, entraîne tout le monde à la même cadence. Ne chantez pas n'importe quoi sur les routes : des chants à deux ou quatre temps qui se rythment sur la marche et qui ont des temps forts et faibles bien marqués ; des chants avec des silences pour pouvoir respire.

On peut aussi alterner refrain et couplet un groupe le refrain, l'autre groupe, le couplet. Le chant est pour la route plate ou la descente. *Ne chante jamais à la montée si tu veux conserver ton souffle.*

Le mot de l'animateur

SI tu sais chanter, si tu connais bien les chants, à tous moments au milieu des camarades rectifie les erreurs que tu remarques. Tu as ton mot à dire. Il faut le faire pour que les chants ne se déforment pas L'efficacité de tes remarques dépendra du ton de camaraderie que tu sauras leur donner.

ROMANO.

Où irons-nous à la neige ?

BASSES-ALPES :

Saint-Paul-Fouillouze. — Temporaire ski. C. M. n° 77, pli 19. Alt. 1.890 m. — Adresse : A. J. Fouillouze par Saint-Paul-sur-Ubaye — Gare : Gap ; car Barcelonnette, puis car Saint-Paul-sur-Ubaye.

Allos-la-Foux. — Fermée du 1er au 31 octobre. C. M. n° 81, pli 8. Alt. 1.850 m. — Adresse : A. J. du Chalet de la Grande-Seolane, la Foux d'Allos. — Cars Thorame-Haute et cars jusqu'à Allos (8 km.). 50 lits.

Barcelonnette. — Fermée du 15 mai au 15 juin. C. M. n° 81, pli 8. Alt. 1.135 m. — Adresse : A. J. Route de Saint-Pons-Barcelonnette. — Gare de Gap ou de Prunières, car tous les jours. 40 lits.

La Colle-Saint-Michel. — Fermée du 1er au 31 juin. C. M. n° 81, pli 18 Alt 1.506 m. — Adresse : A. J. de La Colle-Saint-Michel. — Gare de Thorame-Haute, chemin de fer de Provence Nice-Digne. 31 lits.

ALPES-MARITIMES : *Beuil.* — Fermée du 1er au 31 octobre. C. M. n° 81, pli 9. Alt. 1.450 m. — Adresse A. J Le Beuil. — Gare : Nice, puis chemin de fer de Provence, gare : Touet-sur-Var ; cars lundi, jeudi, samedi. 25 lits.

« BRITANNICUS » au théâtre du Vieux-Colombier

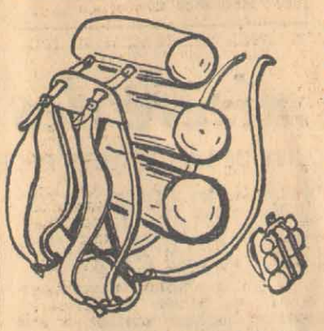
On nous communique :

Le théâtre du Vieux-Colombier annonce une série de trente représentations exceptionnelles de « Britannicus » de Racine, avec une mise en scène nouvelle de Noël Vincent.

TECHNIQUES DE CAMPING

Sac formule armoire à glace

UN beau sac à armature ! C'est ce que les copains t'ont conseillé pour randonner. Seulement, voilà, beaucoup de jeunes doivent tout juste se contenter de les regarder dans les vitrines :



1.500, 1.800, 2.000 francs ! Il faut en faire son deuil.

A défaut de beau sac, il y a une manière astucieuse et bon marché de se tirer d'affaire, tout en ayant un bagage pratique et bien arrimé sur le dos.

On trouve dans le commerce des armatures nues. Tu peux même en confectionner une avec des tubes soudés si tu connais le métier du fer. Il te suffira de relever le dessin sur le sac d'un camarade. Tu m[illegible]es sur l'armature deux larges brides rembourrées de bandes de mousse aux épaules, et, en bas de l'armature, deux courroies dont les boucles sont fixées en haut.

Confectionne d'autre part trois sachets allongés en tissu résistant : un pour le matériel de couchage, un pour le matériel de cuisine et le ravitaillement, un pour les vêtements. Ces trois paquets sont soigneusement sanglés sur l'armature à l'aide des courroies. Mets toujours en bas, le plus près possible du dos, le paquet le plus lourd.

Une deuxième paire de courroies permet, si besoin est, de fixer de nouveaux paquets à l'extérieur. Pense toujours qu'il faut charger l'armature en bas et non au sommet.

Ce procédé a été utilisé par les deux fameux voyageurs Jo et Roger Tourte, dans leurs voyages à pied autour du monde. Tu verras qu'ils le préconisent dans leurs livres : A pied autour du monde. En campant du Cap Nord au Cap de Bonne-Espérance et En Felouque sur le Nil.

Père JULES.

SPARTACUS
CAHIERS MENSUELS
Rosa LUXEMBOURG
MARXISME contre DICTATURE
Comment concilier le respect de la démocratie avec le souci de l'efficacité
La brochure 25 fr. Franco 28 fr.
J. LEFEUVRE 15 RUE DE LA HUCHETTE PARIS (5e) C.C.P. PARIS 633-75

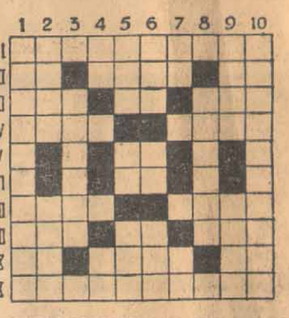
AU cours du grand gala organisé par le « Populaire » au Palais de la Mutualité, Mlle Claudine Wilènes, étudiante en peinture (au centre), a été élue reine du 5e arrondissement.

De gauche à droite, ses demoiselles d'honneur : Mlles Dady Lemaire, Janine Blanchemanche, Nina Gioli et Micheline Sunner.

MOTS CROISÉS

Définitions

HORIZONTALEMENT. — I. Se met souvent dans un potage. — II. Fin de verbe. — Mesures. — Espace de temps. — III. Voile. — Conjonction. — Du verbe avoir. — IV. Ville de France. — Instrument de musique. — V. Note. — VI. Coutume. — VII. Souillé. — Familièrement désigne un petit moyen de transport. — VIII. Epoque. — Abréviation religieuse. — Pronom personnel. — IX. Fleuve côtier. — Grande joie pour les enfants. — Ville de Chaldée. — X. Ceux pour la cuisine sont nombreux.



VERTICALEMENT. — 1. Petit animal mou annelé. — 2. Lac. — Oiseaux. — 3. En équilibre. — 4. Possessif. — Négation. — 5. Colère. — Dans l'alphabet grec. Emission de voix. — 6. Démonstratif. — En Bourgogne. — Possessif. — 7. En matière de. — mesure chinoise. — 8. Amis. — 9. Aliment liquide. — Prêté moyennant argent. — 10. Cuvettes sans fond.

Solution du problème précédent

HORIZONTALEMENT. — I. Présidence. — II. Ens. — Etain. — III. Apt. — RC. — IV. Auriol. — Réa. — V. Banians. — VI. Ells. — Ia. — MS. — VII. Vincent. — Es. — VIII. IQ. — Atone. — IX. Eu. — Ingénue. — X. Rentières.

VERTICALEMENT. — 1. Aa. — Evier. — 2. République. — 3. Entrain. — 4. SS. — Inscrit. — 5. Toi. — Ni. — 6. Dé. — Lainage. — 7. Eta. — Natter. — 8. Na. — RS. — One. — 9. Cire — Menus — 10. Encaissée.

Les Faucons Rouges de Tunis NOUS ONT DIT...

APRES un mois d'absence, les deux groupes de Faucons qui avaient quitté Tunis pour se rendre en colonies de vacances à Biarritz et à Aïn-Soltane sont rentrés au nid.

Le premier groupe parti de Tunis le 2 août s'est embarqué le lendemain à Bizerte, à bord du « Félix-Roussel ». Arrivés à Marseille le 5 août, les Faucons de Tunis ont enfin touché la terre de France que plusieurs n'avaient pas vue depuis sept ans. Après avoir été chaleureusement accueillis par le groupe de Faucons de Marseille, les Tunisois sont enfin arrivés le 6 août au lieu de la République, c'est-à-dire à Biarritz.

Là, les Faucons visitèrent une partie de la côte basque, Saint-Jean-de-Luz, Hendaye, etc. Ils ont fait connaissance avec leurs camarades de France, de Belgique et quelques-uns ont même retrouvé avec plaisir des Faucons qui avaient participé à la République Internationale de Belgique en 1939.

Tous les Faucons ont gardé un excellent souvenir de la côte basque et des amis qu'ils y ont connus. Leur séjour en France leur a certes été profitable au point de vue physique, mais ils en ont rapporté d'excellents enseignements au point de vue moral et le groupe de Tunis, qui n'avait pas eu de contacts avec la France depuis 1939 ne manquera pas de mettre en pratique ces enseignements.

Le deuxième groupe de Faucons a quitté Tunis le 6 août pour se rendre en colonies de vacances à Aïn-Soltane, un petit coin admirable perdu dans la forêt, près de la frontière algérienne.

Dans cet endroit splendide, le Service de la Jeunesse a fait construire des baraquements, une piscine qui pourrait presque rivaliser avec notre piscine municipale du belvédère ; bref, le camp est installé de manière à rendre le séjour le plus agréable possible, et les jeunes qui s'y rendent sont assurés d'y trouver l'accueil le plus cordial du responsable du camp.

Les Faucons ont tous rapporté un agréable souvenir de ce site enchanteur et des excursions qu'ils ont faites dans les forêts et les montagnes des environs.

Par une heureuse coïncidence, le deux groupes de Faucons sont rentrés le même jour à Tunis ce qui a permis à nos jeunes d'échanger immédiatement leurs impressions sur leurs camps respectifs.

Ainsi, après un sommeil forcé de six longues années, le groupe de Faucons Rouges de Tunis a retrouvé toute sa vitalité et il est même plus fort qu'avant la guerre.

Depuis cet été, les rapports d'amitié ont continué entre le groupe et le Mouvement central. La responsable de Tunis est venue à Paris, au mois de novembre, participer aux travaux du Comité exécutif du mouvement de l'enfance ouvrière.

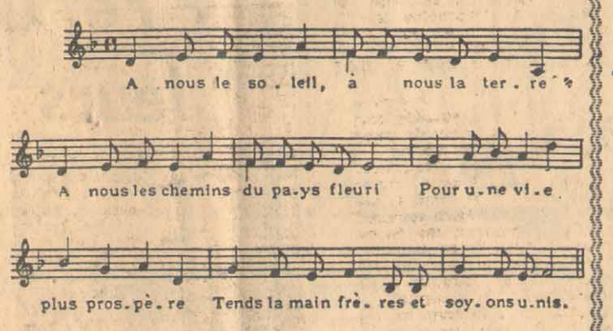
En ce mois de janvier, deux aides de Tunis ont assisté au Cercle National d'Aides qui vient de se tenir à Montry, en Seine-et-Oise.

Et un beau projet est en cours, celui d'un départ d'une trentaine de Faucons de France pour Tunis au moment des vacances de Pâques. Mais n'en parlons pas trop à l'avance ; bien des difficultés sont à surmonter, difficultés matérielles surtout, car le désir des Faucons est bien vif d'accomplir ce beau voyage et d'aller dire aux Faucons de Tunis toute leur amitié.

Aussi, en attendant, des correspondances vont s'échanger d'un groupe à l'autre. Et de ces échanges naîtra une chaude camaraderie, celle qui unit, à travers le monde, tous les Faucons Rouges.

AMITIE.

A nous le soleil



II

Partout les roues, les machines vibrent
Epoque de force et de bruit
Pour l'avenir nous voulons vivre
Dos au passé, marchons face à la vie.

III

Nous voulons agir, nous voulons peiner
D'un même rythme chanter et servir
Nous sentons la vie nous inviter
Quant au feu nous voyons le fer rougir.

IV

A nous le soleil, à nous la terre
A nous l'avenir au pays fleuri
Tous dans la lutte prolétaires
Main dans la main frères, soyons unis.

LE « DRAPEAU ROUGE »
Rédaction-administration
6, boulevard Poissonnière, Paris-9e
DIRECTEUR-administrateur : Maurice Brassart.
GERANT : Adrien Sani.

SOCIETE NATIONALE DES ENTREPRISES DE PRESSE
IMPR. POISSONNIERE
6, boulev. Poissonnière
PARIS (9e)