

## LITTÉRATURE ET DEKROUCHTCHEVISATION

( à propos des procès de Daniel Siniavski )

" ils débarassèrent l'état, dont ils avaient hérités de la terreur et des purges, mais ils n'arrivèrent pas à le faire fonctionner de façon cohérente. Ils délivrèrent les citoyens soviétiques de la peur, mais sans pouvoir leur inspirer confiance. Ils les libérèrent de l'oppression sans leur accorder la liberté. Ils les encouragèrent à penser par eux-mêmes sans leur permettre d'exprimer leurs critiques "

Isaac Deutscher. (Temps modernes)

Le 10 février: paraît dans le dernier numéro du "Partinaya Jyzn" -revue du Comité Central-une nouvelle attaque très violente contre les deux écrivains André SINIAVSKI et Youli DANIEL (sous la signature du premier secrétaire de la section de Moscou de l'Union des écrivains : M.S. MIKHAILOV).

Le 11 février s'ouvre le procès devant le tribunal suprême de la République Fédérale de Russie, procès à huis clos malgré les réclamations faites par des amis des écrivains et des étudiants. Il se déroule en présence d'une quarantaine de journalistes soviétique et d'une trentaine d'écrivains, les correspondants des journaux étrangers ne sont pas admis. Les débats ne sont pratiquement pas retransmis afin d'être soumis à l'opinion publique ou ils ne sont que de manière très partielle la défense présen-