

④ SUR LE CONGRES CULTUREL DE LA HAVANE

LES IMPERIALISTES DIRONT PEUT-ETRE QUE CECI EST UN VIETNAM DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE, QUE LES GUERRILLAS ONT COMMENCE A FAIRE LEUR APPARITION PARMIS LES TRAVAILLEURS INTELLECTUELS, PARCE QUE LES TRAVAILLEURS INTELLECTUELS ADOPTENT UNE POSITION DE PLUS EN PLUS COMBATIVE.

fidel castro

Si au courant du mois de janvier, la presse bourgeoise fit une grande consommation du procès de Guinzbourg, elle se montra moins loquace sur cet événement : 500 intellectuels, chercheurs, savants, venus de près de 70 pays, réunis en CONGRES CULTUREL à LA HAVANE.

Plus que les chiffres, ce sont bien évidemment les textes synthétisant l'ensemble des travaux qui valent la peine et le plaisir qu'on s'y arrête un peu.

Notre but n'est pas, pour l'instant, d'en faire une étude théorique approfondie, mais d'en dégager les grands axes fondamentaux.

L'AGRESSION CULTURELLE DE L'IMPERIALISME

Premier grand thème : l'oppression culturelle des pays "sous-développés" qui accompagne la domination économique et politique par l'impérialisme, le rôle des intellectuels face à cette situation.

"Le dénommé sous-développement n'est qu'une conséquence directe de la domination de certains pays sur d'autres, domination tant économique que politique... et qui entraîne un retard culturel pour les pays dominés".

Partant de cette définition, les congressistes ont été amenés à poser et à REpondre à la question : quel est le rôle des intellectuels dans la lutte contre l'impérialisme?

Ce rôle, ils l'ont défini comme devant être AU COEUR même de la lutte et "ne pourra se dire intellectuel révolutionnaire que celui qui guidé par les grandes idées progressistes de notre époque, sera prêt à affronter tous les risques, et pour qui le risque de mourir ne constitue pas un frein" à son devoir.

Déclaration de principe? Non, si l'on considère que le congrès se donna pour tâche, dans un deuxième temps, la recherche des moyens (au-delà même du "digne exercice de la littérature, de l'art et de la science, qui constitue en soi une arme de lutte") utilisables par l'intellectuel révolutionnaire pour accomplir son véritable devoir de révolutionnaire.

LES ARMES DE L'INTELLECTUEL REVOLUTIONNAIRE

Les participants ont montré qu'ils doivent résister à l'intégration culturelle que tente l'impérialisme, de même qu'ils doivent "partager quand les conditions l'exigent les tâches combattives des ETUDIANTS, des OUVRIERS et des PAYSANS". Nous sommes déjà bien loin de la