

tration de ses fidèles au sein de l'appareil d'Etat : Warin est directeur de la DST, Chaban-Delmas ministre de la Défense est secondé par Léon Delbecque, son « chargé de mission », Guichard est chef des services de presse au CEA, Soustelle a longtemps été gouverneur général en Algérie où il a pu lier des amitiés, sans oublier Massu et certains autres pontes de l'Etat-major.

Tous ces fidèles œuvrent dans un seul et même but : casser la IVème République et permettre le retour de De Gaulle à la direction des affaires. A cette fin, ils n'hésitent pas à employer les grands moyens : le complot et le coup d'Etat appuyé sur les colons en Algérie, l'armée et la police.

« Quant à la police, elle était grangrénée depuis la scandaleuse manifestation à laquelle elle s'était livrée devant le Palais Bourbon. La gendarmerie ouvrait ses rangs pour laisser passer les manifestants lorsque ceux-ci étaient décorés ou portaient des bérets de parachutistes... »

Le Monde, 8.6.56

Direction de la SNA

31 mai 1958

Commissaire divisionnaire & principaux chefs de services

P.J. — R.G. — S.P.

Copie à : M. le Gal Massu (Cabinet) l'attention du Lt-Cl Trinquier
SNA/CAB

DANS LE BUT METTRE UN POINT FINAL A CERTAINES
CONSIGNES LOCALES JE PRECISE QUE JE CONSIDERE
EXTREMEMENT SOUHAITABLE FONCTIONNAIRES DE LA SURETE
NATIONALE S'ASSOCIENT PLEINEMENT ET ADHERENT A SURSAUT
NATIONAL CONCRETISE PAR CONSTITUTION COMITES SALUT
PUBLIC

JE RECOMMANDE A FONCTIONNAIRES SURETE NATIONALE
ALGERIE DE SE GROUPEUR AUX ECHELONS REGION, DEPARTEMENT
ET EVENTUELLEMENT ARRONDISSEMENT, DANS COMITES SALUT
PUBLIC COMMUNS A DIFFERENTS SERVICES SURETE NATIONALE
LOCAUX.

FIN — SIGNE : GODARD

Copie à MM.

Alger, le 31 mai 1958

les contrôleurs généraux S.C.P.J. S.C.R.G. S.C.S.P.

P. le Colonel Godard

Pour diffusion urgente

Signé : de la Bourdonnaye

COMITE DE SALUT PUBLIC DE LA PREFECTURE DE POLICE

Compagnons de lutte de tous grades et de tous emplois, l'heure de la nouvelle libération de la patrie arrive.

Comme en 1944, comme à toutes les heures importantes de l'histoire de la