

copient rapidement les méthodes, reprennent les mots d'ordre, et étudient les leçons politiques de la lutte des étudiants dans d'autres régions. L'admiration générale pour des héros comme Che Guevara et l'inspiration commune tirée de la révolution vietnamienne sont des indices d'un degré d'homogénéité surprenant au sein de l'avant-garde étudiante dans le monde. Elle parle un langage commun.

## II

### IDEOLOGIE ET POLITIQUE DES ETUDIANTS RADICALISES

Les étudiants radicalisés présentent un large spectre de tendances idéologiques et de positions politiques. Ils dédaignent pour la plupart le stalinisme de l'école de Moscou et le réformisme de la social-démocratie.

Dans leur recherche d'une nouvelle base idéologique, ils ont ressuscité des deux côtés de l'Atlantique quelques-unes des notions primitives qui ont été expérimentées et trouvées insuffisantes dans des périodes antérieures de l'histoire socialiste et ouvrière. L'accent placé par les dirigeants cubains sur la pratique et le peu de cas qu'ils font de la théorie ont aidé à nourrir cette tendance. Ils ont négligé la théorie scientifique et un programme politique soigneusement élaboré en faveur d'expédients pragmatiques. Ceux-ci ont servi de fondement à l'impressionnisme et à l'opportunisme et plus tard d'excuse à l'aventurisme. A la place du centralisme démocratique, la « démocratie participationniste » et la décentralisation furent présentées comme des panacées. Mais, sous ces drapeaux, de petites cliques incontrôlées ont quelquefois manipulé des mouvements d'une façon non démocratique. Ils ont substitué des actions spasmodiques, la « propagande de l'action » ou le « style révolutionnaire » à l'organisation patiente et persévérante des forces révolutionnaires.

De nombreux courants d'étudiants radicalisés n'ont pas admis ou ont nié le rôle décisif historique du parti d'avant-garde révolutionnaire. Sur la question clé du stalinisme par lequel nombre d'entre eux ont commencé leur évolution à gauche, ils ont été incapables d'en expliquer la nature. Beaucoup de « nouvelle gauche » (New Left) aux Etats-Unis ont trouvé leur inspiration dans les points de vue de C. Wright Mills, d'Herbert Marcuse et d'autres qui ont mis en doute la capacité de la classe ouvrière à servir d'instrument historique primordial du changement social, en niant que cette classe possédait le potentiel révolutionnaire attribué à elle par la théorie marxiste.

Le résultat en fut un phénomène paradoxal ; de larges couches de jeunes se placèrent à la gauche des partis communistes et sociaux-démocrates par leur tempérament et dans leurs activités, mais restèrent extrêmement dépourvues en équipement théorique et en notions organisationnelles.

La « nouvelle gauche » aux Etats-Unis a été influencée par la culture et les coutumes des Hippies. Les aspects repoussants de la société bourgeoise qui ont amené de nombreux jeunes radicalisés à commencer à rechercher des solutions collectives ont incité d'autres, communément connus sous le nom de hippies, à chercher un moyen individuel de conserver une liberté personnelle sans renverser le capitalisme. Certains ont abouti à des positions utopistes, croyant que la société bourgeoise peut être transformée par l'amour et le désintéressement. La dérobade et l'auto-indulgence petites-bourgeoises que l'on trouve dans chaque campus aux Etats-Unis sont reflétés indirectement dans la philosophie et la tactique anarchiste favorisées par une partie de la « nouvelle gauche ».

Les caractéristiques essentielles de ces courants d'étudiants radicalisés — instabilité, ultra-gauchisme, incapacité de résoudre les questions d'organisation — trouvent leur origine dans la nature sociale de ces courants. Les conditions mêmes qui leur permettent d'acquérir rapidement un haut niveau de sensibilité politique (plus de loisirs, moins de contraintes sociales) leur rendent plus difficile à comprendre la nécessité d'une organisation permanente, d'une stratégie à long terme et d'une action politique persévérante.

Toutefois, les points de vue politique des étudiants radicalisés ne sont pas restés statiques. Ils ont commencé à évoluer tout à fait rapidement au cours des deux dernières années. Ces courants ont été soumis à toutes les écoles concurren-