

Conseils d'un spectateur (traduit par Pierre Pascal), par W. I. LENINE 49
 Historique, par PARIJANINE 50
 Le 25 octobre (traduit par Parijanine), par MSTISLAVSKY 56
 Ce que notre charpentier ne pouvait expliquer, par S. ZORINE 62
 La démocratie révolutionnaire en octobre, par E. DRESEN 64

Au Soviet et dans les quartiers, par V. SOLOVIEV. 66
 Comment les choses se passèrent, par A. AROSSEV. 69
 Un moment tragique, par P. VINOGRADSKAIA... 73
 Octobre l'an II, par Victor SERGE 75
 Christ est ressuscité. Poème (traduit par Victor Serge), par André BIELY 77
 Cinq ans, par N. KROUPSKAIA 78
 Dessins de Fédér, Altmann, Zadkine, Barthe. Bois gravés de Jean Lebedeff et Chana Orloff.

ACHETEZ TOUS VOS LIVRES A LA LIBRAIRIE DE CLARTÉ

En achetant vos livres à Clarté, vous donnez à Clarté des ressources pour sa propagande. Vous devez vous adresser à sa librairie qui vous expédiera dans le plus bref délai, tous les ouvrages que vous lui demanderez. (Ajouter au montant de la commande, 10 0/0 pour frais d'emballage et de port.)

DES LIVRES D'ETRENNES. — Dans son dernier numéro, Clarté a publié une liste complète de livres d'étrennes. A la veille des fêtes de fin d'année, elle engage vivement tous ses amis à en revoir le choix. Néanmoins, voici un certain nombre de ces volumes que nous pouvons tout spécialement recommander à nos amis.

EDITIONS DU SABLIER (Genève)

ARCOS (René) : *Pays du soir* (Ex. numéroté à la main sur japon, bois de Franz Mazereel), signés par l'auteur et dessinateur 100 »
 ARCOS (René) : *Le Bien commun*, sur vergé anglais, bois gravés de Franz Mazereel 30 »
 MAZEREEL (Franz) : *Souvenirs de mon pays*, 16 images gravées sur bois. Ex. numérotés sur hollandaise Vangelder et signés par l'auteur 50 »
 VERHAEREN (E.) : *Le travailleur étrange*, avec 26 bois dessinés et gravés par Franz Mazereel, sur Holl. Van Gelder 50 »
 VERHAEREN (Emile) : *Cinq récits* (tirage 626 exemplaires) 50 »
 ARCOS (René) : *Le sang des autres* (tirage 295 exemplaires) 45 »
 ARCOS (René) : *Le Mal*, un des douze exemplaires de luxe numérotés et signés par l'auteur 60 »
 BARBUSSE (Henri) : *Quelques coins du cœur* (tirage 790 exemplaires) 50 »
 LOUVE (P.-J.) : *Hôtel Dieu* (tirage 302 exemplaires) 60 »
Lapointe et Ropiteau, comédie par Georges Duhamel, avec 3 bois dont 5 hors-texte. 30 »
Le paquebot Tenacity, 3 actes, par Charles Vildrac, avec 12 bois hors-texte 30 »

EDOUARD-JOSEPH

Petites curiosités littéraires

MAETERLINCK : *Le miracle de Saint-Antoine* (édition Edouard-Joseph, frontispice et illustrations gravés sur bois par A. Deslinières, l'exemplaire numéroté sur vergé à la forme) .. 27 50
 VALLÈS (Jules) : *Les Blouses* (tirage sur papier vergé à la forme avec illustrations de Mario Simon). Cet ouvrage est complètement épuisé et recherché par les bibliophiles 25 »

EDITIONS CRES

RABELAIS (François) : *Gargantua et Pantagruel* (ouvrage magnifique recherché des collectionneurs, illustré de 525 vignettes de Joseph Hémaré, vélin de Rives) 70 »
 BRETONNE (Restif de la) : *Les Egaréments sentimentaux* (récits délicieusement licencieux du grand maître de l'érotisme, illustrations de Joseph Hémaré) 40 »
 RENARD (Jules) : *Nos frères farouches* (édition sur vélin de Rives) 30 »
 RENARD (Jules) : *La Maîtresse* (illustrations de Maurice Barraud, édit. sur vélin d'Arches teinté) 25 »
 SPIRE (André) : *Samaël* (poésies) (vélin teinté de Rives) 10 »
 GERALDI (Paul) : *Toi et Moi* (poésies) (dessins d'Edouard Vuillard, édit. numérotée sur vélin de Rives).... 20 »

MAUPASSANT (Guy de) : *Une vie* (8 bois gravés d'André Deslinières, édit. corrigée d'après l'édition originale, exemplaires sur vélin de Rives).... 50 »
 ARNOUX (Alexandre) : *Huon de Bordeaux* (mélodrame féerique) (avec portrait de l'auteur) 22 »
 THARAUD (J. et J.) : *La Maîtresse servante* (portrait et bois gravés par Paul Baudier) (très recherché) 25 »
Collection « Les Maîtres du Livre »
Collection éditée à un nombre d'exemplaires limités tous numérotés, tirée avec le plus grand soin sur papier à la cuve
 POE (Edgar) : *Histoires grotesques et sérieuses* (papier Rives). Traduction de Ch. Beaudelaire, frontispice de Daraguès 30 »
 MAETERLINCK : *Le trésor des humbles* (bois de Paul Baudier, papier Rives) 30 »
 BERTRAND (Louis) : *Le Sang des races* (bois de Paul Baudier, papier Rives) 30 »
 FROMENTIN (Eugène) : *Un été dans le Sahara* (édition décorée de 4 dessins dont un frontispice de l'auteur gravé par Paul Baudier, papier Rives).... 30 »
 DAUDET (Alphonse) : *Numa Komestan* (bois de Pierre Gusman) 30 »
 GAUTIER (Théophile) : *Mlle de Maupin* (bois de Fernand Siméon, 2 volumes) 50 »

EDITIONS MORNAY

superbes éditions, les plus estimées des bibliophiles

TELLIER (Claude) : *Belle-Plante et Cornélius* (édition à tirage limité sur vergé de Rives ornée de bois gravés par Deslinières, l'exemplaire numéroté sur vélin de Rives) 66 »
 PHILIPPE (Ch.-L.) : *Marie Donadiéu* (édition à tirage limité sur vergé de Rives ornée de bois gravés par Daragnès, l'exemplaire numéroté) .. 66 »
 LORRAIN (Jean) : *M. de Phocas* (bois gravés par Chapront) (vélin de Rives) 66 »
 WHITE (S.E.) : *Terres de silence* (bois gravés de Lebedeff, tirage limité, ouvrage superbe sur vélin de Rives) 66 »

EDITIONS DE LA SIRENE

Le Testament de François Villon de Paris, un vol. in-8° couronne sur papier vergé alfa, sous couverture remplie en parchemin végétal, orné de nombreuses gravures des XV^e et XVI^e siècles : l'exemplaire 12 »
 RABELAIS (François) : *Pantagruel*, un volume in-8° couronne sur alfa vergé, orné de nombreuses gravures du XVI^e siècle et tiré au rouge et noir ; l'exemplaire 20 »
 VORAGINES (Jacques de) : *Les plus belles fleurs de la légende dorée*, un volume in-8° couronne sur alfa vergé, orné de nombreuses gravures du XV^e siècle, tiré en bleu et noir, couverture miniature ancienne 20 »

L'Almanach de Cognac pour l'an 1921 (dédié aux vrais gourmands et aux francs buveurs), nombreuses illustrations (ouvr. excessivement rare)
Le Satyricon de Petrone (traduit en français par Laurent Tailhade), gravures en couleurs par Laboureur (sur vélin Lafuma) 40 »
 et sur verger bouffant 18 »

EDITEURS DIVERS

MARTINET (M.) : *Les Temps maudits* (édition parue en Suisse en 1916, d'une très grande valeur) 20 »
 MAETERLINCK : *Les Fiançailles* (féerie en 5 actes et 11 tableaux), (exemp. sur vélin teinté pur fil Lafuma, numéroté). Cet ouvrage a été édité avec beaucoup de soin et recherché par les collectionneurs 40 »
 HENRY-JACQUES : *La Symphonie héroïque* (poèmes). Exemp. sur alfa numéroté 12 »
 PLOCH (G.) : *Les Victimes* (belle plaquette in-4° raisin, beaux dessins de A. Domin) 6 »
 APOLLINAIRE (Guillaume) : *L'enchantement pourrissant* (édition originale avec bois gravés par André Derain) 27 50
 DUJARDIN (Ed.) : *Mari Magno* (poésies) exemp. numérotés sur Hollande 25 »
 DUJARDIN (Ed.) : *Les époux d'Heurtle-Port* (bois gravés de Franz Mazereel, édit. sur beau vélin d'Arches) 25 »
 MOLIÈRE : *Les Fâcheux* (édition de 1840 sur papier Hollande Van Gelder, avec dessin) 20 »
 MOLIÈRE : *Sganarelle* (sur papier Hollande Van Gelder, avec dessin) 20 »
 ROLLAND (R.) : *Les Vaincus* (édit. numérotée sur Hollande) 40 »
 RONSARD : *Sonnets pour Hélène* (sur papier de Renage, numéroté, avec portrait de l'auteur gravé sur bois) 12 »
 JAURÈS : *Histoire socialiste de la Révolution française* (Tomes I et II) (sur vélin de luxe, nombreuses illustrations). Chaque volume 25 »
 BAUDELAIRE : *Les Fleurs du mal*, préfacé et annoté par Ernest Raynaud, avec portrait de l'auteur. (Edition numérotée et limitée à 1000 exemp. Unique. *L'Assiette au beurre*, collection presque complète de la fameuse revue satirique illustrée, TOTALEMENT ÉPUISEE.
 Du n° 2 au n° 100 (sauf une quinzaine de numéros) 150 »
 Du n° 100 au n° 200 (sauf une dizaine de numéros) 150 »
 Parmi les numéros contenus dans ces collections, plusieurs atteignent auprès des bibliophiles une valeur de 10 à 50 francs.

Le Gérant : Marcel FOURRIER.

Fédération Nationale Imprimerie « PERFECTA »
 MARQUE SYNDICALE 8, rue Neuve-Popincourt,
 Paris (XI^e)